

Orta Aksak  
(♩ = 80)

## HİCAZ ŞARKI (“Geçer” Gazeli)

Gülte: Yahya K. Beyatlı  
Beste: Cinnuğen Tanrıkorur

Bir hıyâ- ban- dır ki has- ret

kû- yi câ- nan- dan geçer (İaz..)

Her geçen câ- nâ- na pey vest

ol- madan can- dan geçer (İaz..)

... ) Cümle lez- zet- ten lezîz ik-  
Din- le mek (i) çün mâ- cerâ- yı

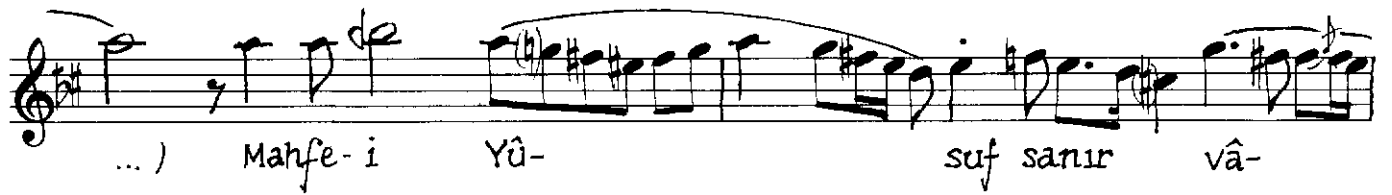
sîn- siney zeh- riask  
hecrinâ- yın- dan kemâl (İaz..)

Zev kî der- din- den/ a- lan her  
Mev kî bi- yâ- ran civâ- rı

rû- huder- man- dan geçer (İaz..  
beytülâh- (m) zan- dan geçer

Meyvei mem- nû- dan tat-

mak günâ- hın- dan- beri (İaz..)



## GEÇER

*Bir hıyâbandır ki hasret kûy-i cânandan geçer  
Her geçen cânâna peyvest olmadan candan geçer*

*Cümle lezzetten lezîz iksîrsin, ey zehr-i aşk  
Zevki derdinden alan her rûh dermandan geçer*

*Meyve-î memnû'dan tatmak günahındanberi  
Kârbân-î âşk bitmez bir beyâbandan geçer*

*Pîr olur Yâkûb bir savt-î ceres gûş eylese  
Mahfe-î Yûsuf sanır vâdî-i Ken'an'dan geçer*

*Dinlemekçün mâcerâ-yî hecri nâyından, Kemâl  
Mevkib-î yâran civâr-î beytül-ahzan'dan geçer*

*Yahya Kemal Beyatlı*